



"THE COMPASS INSIDE" _ I CAPI DELLA COLLEZIONE AI'024'025

12 gennaio 2024, Milano - Stone Island è orgogliosa di presentare "The Compass Inside", un'installazione monumentale con capi della collezione Autunno Inverno '024'025, e un look d'archivio, a rappresentare la ricerca in continua evoluzione, del marchio. Gli outfit indossati dai modelli sono presentati in multipli, per esprimere l'autorità delle communities e delle uniformi.

METAL MESH PVD NANOTECHNOLOGY DOWN

Piumino con cappuccio dall'effetto vetro liquido, creato da due strati di organza con base in nylon ad alta tenacità. La nanotecnologia è utilizzata per infondere l'alluminio nell'organza di poliestere, in modo che il metallo venga attratto nel filo. Stratificati uno sopra l'altro, l'effetto ottico è come se la giacca fosse puro liquido. La giacca presenta il badge bianco, simbolo della ricerca estrema di Stone Island sulla manica sinistra.

PURE METAL SHELL — STAINLESS STEEL (CAPO D'ARCHIVIO)

Parka d'archivio Pure Metal Shell, realizzato nell'Autunno Inverno '999 '000 e parte della prima collezione Stone Island in assoluto in metallo, presentato qui per evidenziare oltre vent'anni di ricerca sulla materia. Il parka è realizzato in rete di acciaio inossidabile al 100% applicata su una base di nylon nero. Il materiale metallico è soggetto nel tempo ad ossidarsi, perdendo la sua lucentezza, con pieghe e rotture uniche per ogni giacca.

HEAVY MELTON_ STONE ISLAND GHOST PIECES

Un caban e una giacca monopetto – della collezione monocromatica STONE ISLAND GHOST, che questa stagione indaga in particolare la lana. I capi sono realizzati in filato pesante 95% lana e 5% cashmere, con un aspetto da uniforme militare ma morbido al tatto. Il badge monocromatico STONE ISLAND GHOST sulla manica sinistra è stato creato appositamente per confondersi con il capo.

SUEDE SHEEPSKIN_ STONE ISLAND GHOST PIECE

Una giacca, con cappuccio, in montone scamosciato, anch'essa parte dei capi monocromatici STONE ISLAND GHOST. La giacca è trattata con un agente antigoccia privo di PFC. L'interno della pelle di pecora è stato lavorato per un aspetto particolarmente liscio. Chiusa da zip, con bottoni automatici nascosti per chiudere le tasche oblique per le mani, per ottenere un effetto minimale.

GLASS COVER-TC, GARMENT DYED

Tre pezzi che evidenziano l'uso della trasparenza e della rete nella continua ricerca di Stone Island. Un parka e due giacche con cappuccio sono realizzati in rete di poliestere protetta da una pellicola di poliuretano trasparente semilucido, moderatamente antivento e antipioggia. Poiché la pellicola è trasparente, attraverso la tintura in capo, crea un effetto come se sotto ci fosse uno strato di vetro liquido.

NYLON METAL IN ECONYL® REGENERATED NYLON WITH PRIMALOFT®-TC, GARMENT DYED

Tre pezzi realizzati in tessuto Nylon Metal cangiante in versione riciclata. Questo iconico tessuto Stone Island ora utilizza filati Econyl® rigenerati, pre e post-consumo, riciclati e lavorati per creare un filato con le stesse caratteristiche del nylon da materia prima fossile. Una giacca leggera allacciata con automatici, e due bomber imbottiti in PrimaLoft®-TC. Uno dei bomber ha una cerniera industriale con nastro nero, che evidenzia l'ispirazione di questa stagione alle uniformi degli astronauti. I capi finiti vengono tinti con doppia ricetta di colore

[@StoneIsland](#)

[#StoneIslandAW24](#)

Stone Island è leader mondiale nel design di prodotto e nell'innovazione dell'abbigliamento. Fondata in Italia nel 1982, punta da sempre sulla tecnologia dei tessuti e sulla sperimentazione, focalizzandosi su funzionalità e utilitarismo. Il design è guidato dalla finalità, che si traduce in un'impronta di taglio, forma, materialità e colore immediatamente riconoscibile. Da oltre quarant'anni Stone Island alimenta una community globale in continua crescita, che omaggia l'heritage del brand e dà eco allo sviluppo dei nuovi prodotti.