



STONE ISLAND PRESENTA NO SEASONS ALLA MILANO DESIGN WEEK 2026

INSTALLAZIONE APERTA AL PUBBLICO DAL 20 AL 26 APRILE
@CAPSULE PLAZA, VIA ACHILLE MAIOCCHI 8, MILANO

INSTALLAZIONE

Stone Island presenta il nuovo capitolo di NO SEASONS, portando avanti un progetto di Massimo Osti, originariamente esistito dal 1989 al 1994. La capsule fa dell'atemporalità tipica di Stone Island il proprio cardine, promuovendo un approccio che ha a che fare con l'evoluzione delle cose tanto quanto con il loro perdurare, dando forma a nuovi archetipi di outerwear radicati nell'heritage del brand e altrettanto rivolti al futuro.

Presentata per la prima volta alla Milano Design Week 2026, la capsule NO SEASONS detta i codici dell'installazione dedicata, concepita in collaborazione con lo studio di interior design di Milano NM3. Il progetto si inserisce nel contesto più ampio di Capsule Plaza, un concept ibrido, a metà tra fiera e mostra collettiva, riconosciuto a livello internazionale per il suo forte legame con il mondo del design e della creatività in senso ampio.

Allestito all'interno di una piscina dismessa, lo spazio è caratterizzato da una parete LED di 4x8 metri, che, sospesa, funge da soffitto tecnologico proiettando un contenuto appositamente realizzato da 700x100@. Site-specific, il video ripercorre in modo metaforico il percorso di un capo Stone Island NO SEASONS, dall'headquarter di Ravarino - centro nevralgico della ricerca del brand - fino ad un immaginario contesto urbano contemporaneo. Ricerca, ingegnerizzazione e design convergono così in un arco continuo, traducendosi in capi senza tempo, adattabili a contesti e condizioni diverse. Attraverso tecnologie generative avanzate, per loro natura aderenti al mondo reale, la realtà viene amplificata, esprimendo il rigore del brand ad una risoluzione superiore.

Si stanziano centrali nello spazio quattro sedute in acciaio verniciato a polvere, rivestite con i sei tessuti Stone Island NO SEASONS. Disposto su un livello rialzato, lungo quelle che erano le gradinate della piscina, un sistema di strutture in metallo nero mostra i corrispondenti capi della collezione. Sviluppati secondo l'approccio di assemblaggio a secco di NM3, che combina taglio laser e piegatura, gli elementi esposti enfatizzano precisione, modularità e coerenza materica, trasponendo il linguaggio del brand nella dimensione spaziale. Si posiziona lateralmente il sound system Friendly Pressure: Studio One che contribuisce all'esperienza acustica. Presentato per la prima volta durante la Milan Design Week 2025, ritorna nel 2026 con cono e piastra frontale in metallo patinato, e ricalibrato per ulteriori nitidezza e profondità emotiva. Progettato da Friendly Pressure insieme al sound engineer di Londra Bosco Taylor, vanta la speciale tecnologia Unity Horn che fa sì che frequenze diverse convergano in un'unica sorgente, garantendo un'esperienza sonora emotiva, cristallina ed immersiva al contempo.

Il progetto si correda di un programma culturale giornaliero, che nel corso della settimana propone performance musicali dal vivo, DJ set e conversazioni con la partecipazione di Lyst e NM3. Svelata il 20 aprile 2026, l'installazione rimarrà aperta al pubblico fino al 26 aprile.

INSTALLAZIONE:

PRODOTTO: STONE ISLAND NO SEASONS

SPACE DESIGN: NM3

LOCATION: @CAPSULE PLAZA, VIA ACHILLE MAIOCCHI 8, MILANO

VIDEO ARTWORK: 700x100@

SOUND SYSTEM: FRIENDLY PRESSUR



PRODOTTO

Atemporale per natura, la nuova edizione di NO SEASONS ruota attorno a un unico capospalla realizzato in sei tessuti Stone Island iconici: Tela Resinata, Nylon Prismatico-TC, Raso Gommato, David-TC, Crinkle Repts NY e Panno. Da una spiccata enfasi su materiali e costruzione derivano quindi sei varianti tessili, ognuna tinta nel medesimo punto di colore “*piombo*”, a ribadire come il materiale influenzi la resa finale del capo, determinandone l'esatta tonalità e sfumatura.

Nella loro reinterpretazione contemporanea, le sei giacche presentano un cappuccio tridimensionale con coulisse nastrata, un pannello centrale articolato, due tasche sul petto con zip nascoste, due tasche laterali e polsini regolabili con automatici. Progettati per un utilizzo continuativo, i capi NO SEASONS sono calibrati attraverso l'innovazione tessile, il rigore costruttivo e la chiarezza funzionale, ponendosi nel loro insieme come un riferimento permanente che mette in relazione un sapere vivo con le esigenze del presente e porta avanti il dialogo tra convenzione e sperimentazione che è al cuore di Stone Island.

PROGRAMMA

MILANO DESIGN WEEK 2026
STONE ISLAND NO SEASONS
SPACE DESIGN BY NM3

20 APRILE
18:00 – 21:00 APERTURA AL PUBBLICO

21 APRILE
10:00 – 19:00 APERTURA AL PUBBLICO
19:30 – 20:30 STONE ISLAND SOUND PRESENTS STUDIO ONE_MILAN - SPECIAL PERFORMANCE SU INVITO

22 APRILE
10:00 – 20:00 APERTURA AL PUBBLICO
17:00 – 18:00 PANEL TALK CON LYST

23 APRILE
10:00 – 20:00 APERTURA AL PUBBLICO

24 APRILE
10:00 – 20:00 APERTURA AL PUBBLICO
17:00 – 18:00 PANEL TALK CON NM3 E ALESSIO ASCARI

25 APRILE
10:00 – 20:00 APERTURA AL PUBBLICO
19:00 – 20:00 DJ SET BY STEFANIA VOS

26 APRILE
10:00 – 20:00 APERTURA AL PUBBLICO
19:00 – 20:00 DJ SET BY PREST

@CAPSULE PLAZA, VIA ACHILLE MAIOCCHI 8, MILANO



ABOUT STONE ISLAND

Stone Island è leader mondiale nel design di prodotto e nell'innovazione dell'abbigliamento. Fondata in Italia nel 1982, punta da sempre sulla tecnologia dei tessuti e sulla sperimentazione, focalizzandosi su funzionalità e utilitarismo. Il design è guidato dalla finalità, che si traduce in un'impronta di taglio, forma, materialità e colore immediatamente riconoscibile. Da oltre quarant'anni Stone Island alimenta una community globale in continua crescita, che omaggia l'heritage del brand e dà eco allo sviluppo dei nuovi prodotti.

ABOUT CAPSULE PLAZA

Curata da Capsule magazine, Capsule Plaza è un ibrido tra una fiera e una mostra collettiva, che riunisce sotto lo stesso tetto designer e brand provenienti da diversi ambiti creativi, con una selezione accurata di installazioni ed eventi aperti al pubblico.

ABOUT NM3

NM3 è uno studio e brand di design con sede a Milano, attivo tra progetti e prodotti. Fondato da Delfino Sisto Legnani, Nicolò Ornaghi e Francesco Zorzi, opera tra design e architettura, sviluppando lavori sia standardizzati sia su misura. Radicato nel modernismo e nel funzionalismo, NM3 pone il rigore geometrico al centro della propria pratica, lavorando con processi industriali e materiali grezzi, principalmente acciaio inossidabile, valorizzandone le finiture naturali. Lo studio privilegia l'onestà materica, la durabilità e una manifattura low-tech, favorendo una filiera corta e strutturata consapevolmente.

ABOUT 700x100®

700x100® è una bottega creativa contemporanea fondata in Italia nel 2017. Opera come partner strategico per brand, artisti e istituzioni, sviluppando campagne, mondi visivi e nuovi flussi di lavoro in cui cultura, tecnologia e simbolismo si allineano con precisione. Il suo approccio si fonda sulla curatela come forma di autorialità, nella convinzione che, nell'era generativa, il valore emerge dalla qualità delle scelte.

ABOUT FRIENDLY PRESSURE

Friendly Pressure è uno studio, fondato a Londra da Shivas Howard Brown, specializzato nella creazione di sound system su misura. Lo studio progetta e realizza impianti audio hi-fi personalizzati per abitazioni e spazi di diverso tipo, conducendo, al contempo, attività che mettono in primo piano la gioia e il senso di unione delle esperienze sonore. Friendly Pressure combina l'estetica di un design senza tempo con tecniche produttive all'avanguardia, unendo le conoscenze della scienza dei materiali all'ingegneria del suono.

Note per la stampa:

STONE ISLAND NO SEASONS

TELA RESINATA, 50% COTONE RICICLATO

Questa versione aggiornata dell'iconico tessuto "Tela Stella", che ha dato origine a Stone Island, è un nuovo tipo di tela di cotone realizzata con il 50% di cotone riciclato, impregnata di resina e colorata su entrambi i lati con resine pigmentate in tonalità a contrasto. Il capo finito è sottoposto a lavaggio per esaltare l'aspetto materico della tintura.

NYLON PRISMATICO-TC

Tela di nylon leggera accoppiata a un film in poliuretano trasparente e lucido, con una struttura finemente scanalata che la rende resistente al vento e all'acqua. La particolare composizione del tessuto consente di ottenere sottili variazioni cromatiche attraverso il processo di tintura in capo. La texture rifrangente del film riflette la luce e amplifica l'effetto cromatico della tintura, conferendo al capo un aspetto "liquido" e tridimensionale.

RASO GOMMATO TRANSPARENT COVER-TC

Questo cotone con armatura a raso, di derivazione militare, è una reinterpretazione contemporanea di un altro classico di Stone Island, il "Raso Gommato". Il tessuto presenta un rivestimento in poliuretano trasparente applicato sul lato interno per garantire resistenza al vento e all'acqua. Grazie a una ricetta di doppia tintura per cotone e nylon, le componenti del tessuto e il film in poliuretano assumono due diverse tonalità di colore. Un'ulteriore protezione dagli agenti atmosferici è assicurata dall'applicazione di un trattamento anti-drop.

DAVID-TC



Un tessuto in misto poliestere/poliamide giapponese a struttura stellare costituisce il materiale di base, tinto in capo e trattato simultaneamente con un agente anti-drop. Durante il processo di tintura sotto pressione a 130°C, il tessuto si comprime, acquisendo una mano e una consistenza uniche grazie alla nuova texture che si genera. Il piumino interno staccabile è imbottito in piuma certificata Responsible Down Standard, e si ancora al capo è tramite l'iconico Dutch Rope System di ispirazione nautica.

CRINKLE REPS NY, NYLON RICICLATO

Leggero reps di nylon riciclato caratterizzato da una tessitura ultra-compatta. Il tessuto viene rivestito in resina sul lato interno per garantire resistenza al vento e all'acqua e successivamente tinto in capo. La resina consente una penetrazione irregolare del colore, rendendo ogni capo unico e conferendo al tessuto la tipica mano increspata. Un agente anti-drop viene aggiunto alla formula di tintura per una protezione aggiuntiva.

PANNO

Una base in lana e nylon è sottoposta a un processo di finissaggio "KD", che la compatta fino a raggiungere una densità ultra-elevata, permettendo costruzioni a taglio vivo senza compromettere l'integrità del tessuto. La fodera trapuntata multiassiale è imbottita con PrimaLoft® Silver, composto da fibre ultra sottili e resistenti all'acqua, per garantire un'efficienza termica impeccabile.